SCAN:ELCIOCH2017

GRAPHIC DISNEY

Walt Disney

O PRÍNCIPE E O MENDIGO

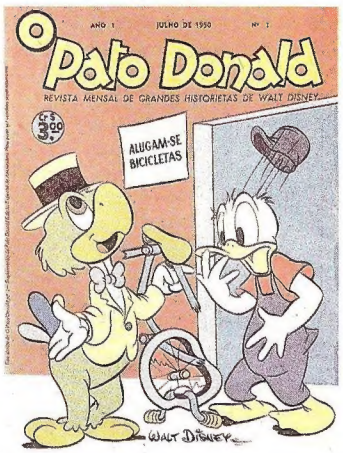
Abril Jovem
3
Cr$ = C 5
VEJA TABELA
COD. 334/01

REVISTAS Disney

A CAMINHO DO ANO 2000

Em 1950, circulavam pelo país dois símbolos de uma época: os Cadillacs "rabos-de-peixe" e os exemplares da primeira edição da revista O PATO DONALD, publicação que inaugurou a Editora Abril, hoje a maior empresa editorial da América Latina.

Dois anos depois, o Donald ganhou um companheiro nas bancas de revistas com o lançamento de MICKEY e, em 1961, veio ZÉ CARIOCA, criado por Walt Disney para o cinema e transformado em quadrinhos no Brasil.



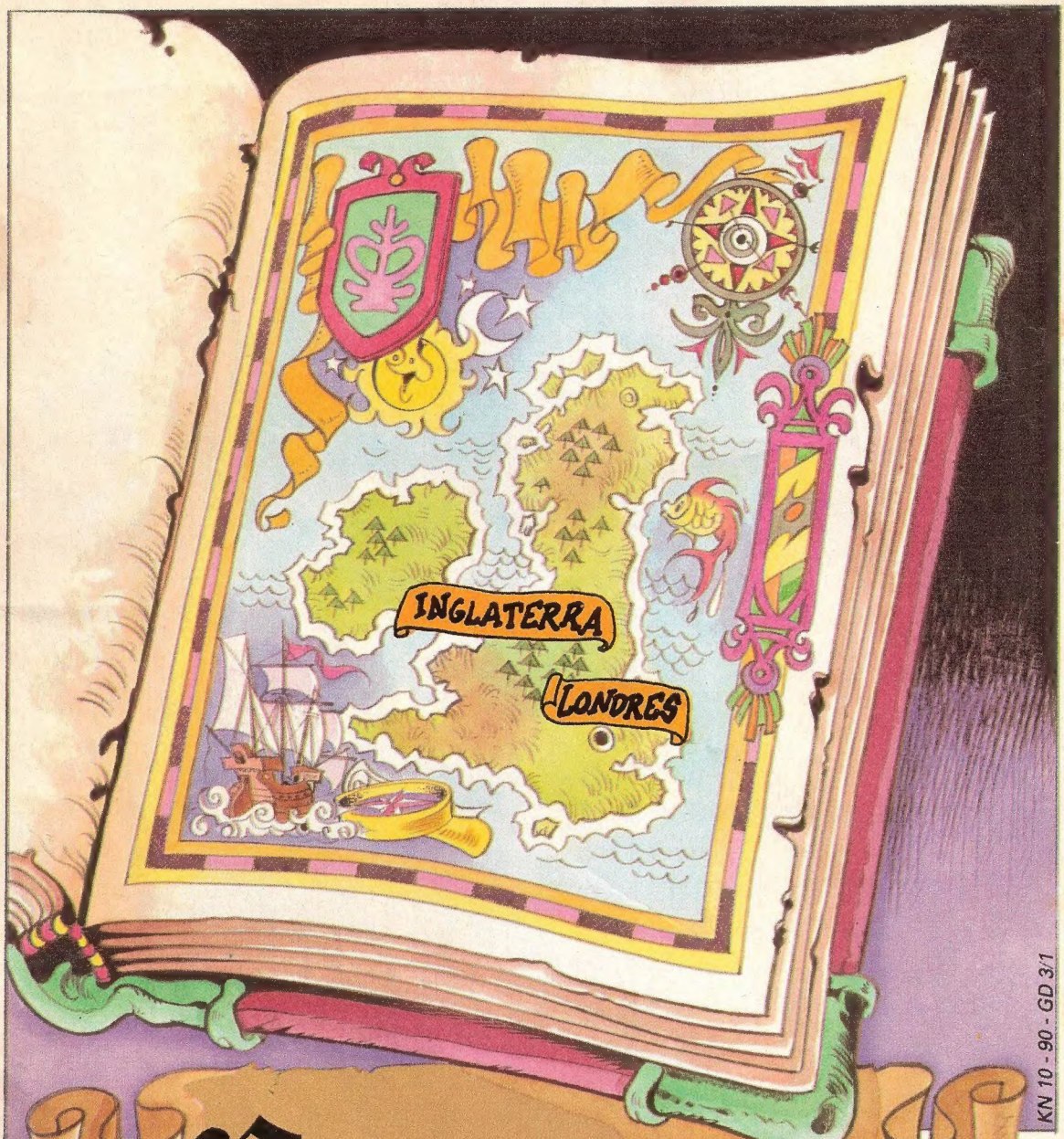
Pato Donald n.º 1: primeira publicação

Foi a partir do Zé Carioca que a Abril iniciou a criação local de histórias com os personagens Disney, ajudando a formar um grande quadro de profissionais brasileiros. Três décadas depois, a Editora Abril Jovem tornou-se um dos maiores centros mundiais de produção de quadrinhos, exportando anualmente mais de duas mil páginas de histórias Disney para os Estados Unidos, América Latina e Europa.

Foi a produção brasileira, somada às histórias feitas no exterior e adaptadas aqui, que acelerou o lançamento de inúmeras outras revistas. Continuam sendo editadas 36 diferentes publicações de quadrinhos, imbatíveis campeãs de vendas. Em 1990, foram lançadas também 10 revistas de passatempos e atividades, além de 5 coleções de livros e fascículos infantis, totalizando, então, vendas superiores a 25 milhões de exemplares por ano.

Desenhos Disney: Produção local

Continua na terceira capa

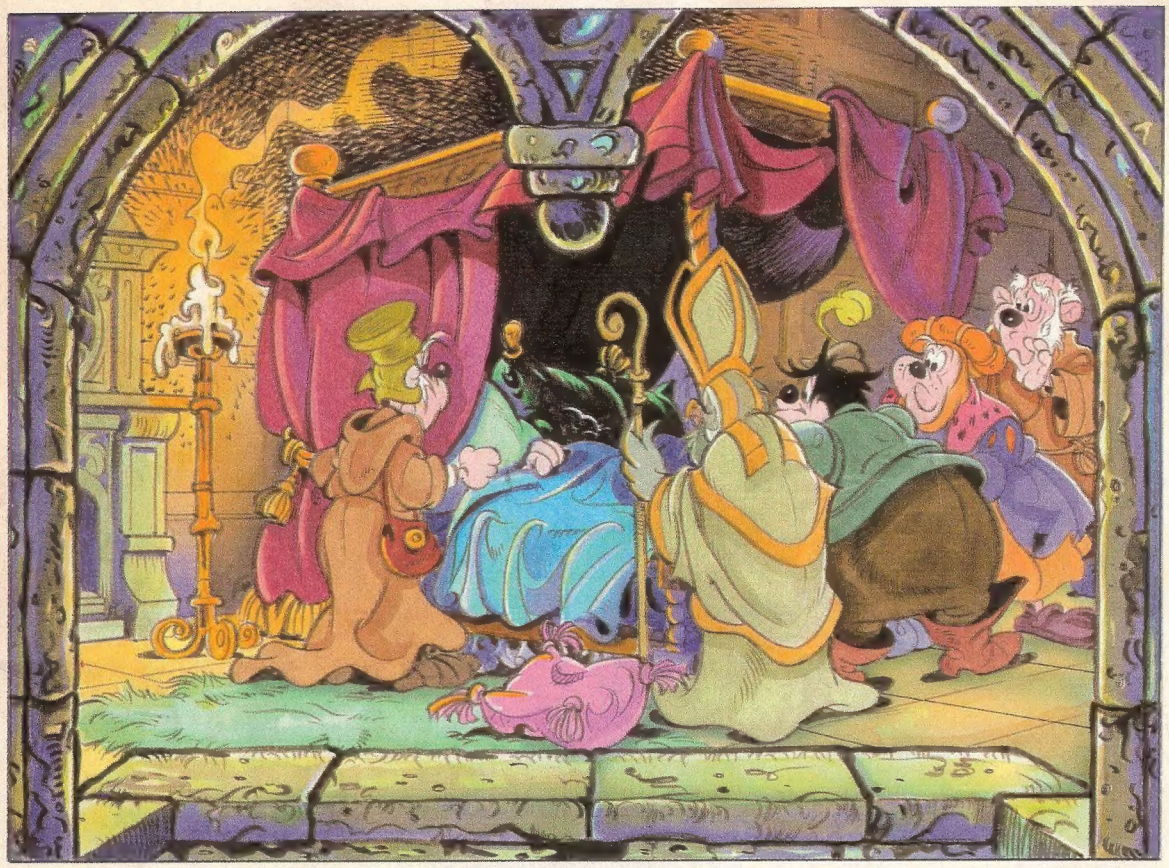


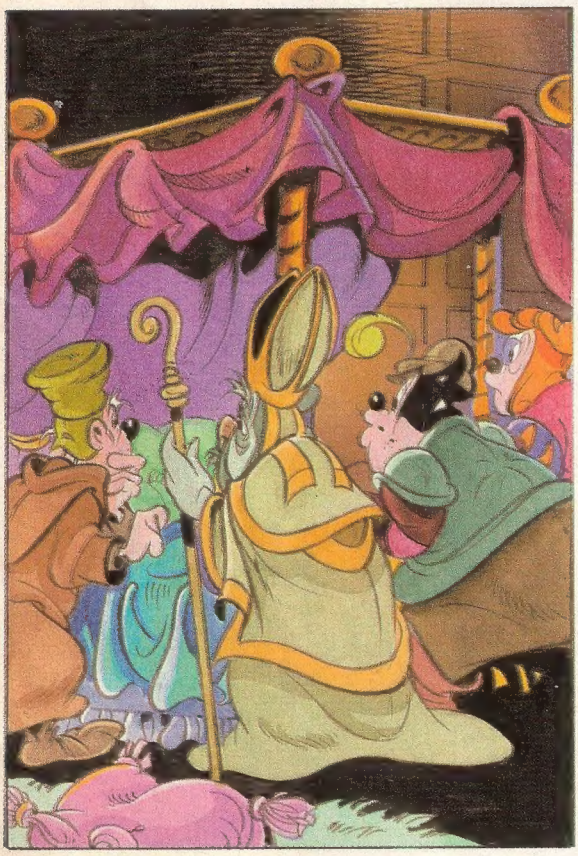
Durante muitos anos, a Inglaterra foi governada por um bom e sábio rei...

© DISNEY

KN 10 - 90 - GD 3/1

O povo prosperava e era feliz!
Porém, o bom rei ficou doente...

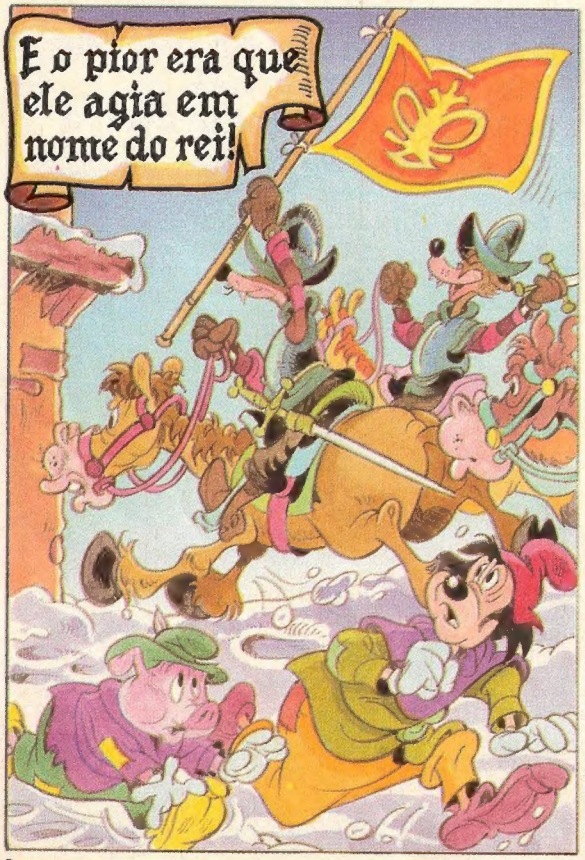


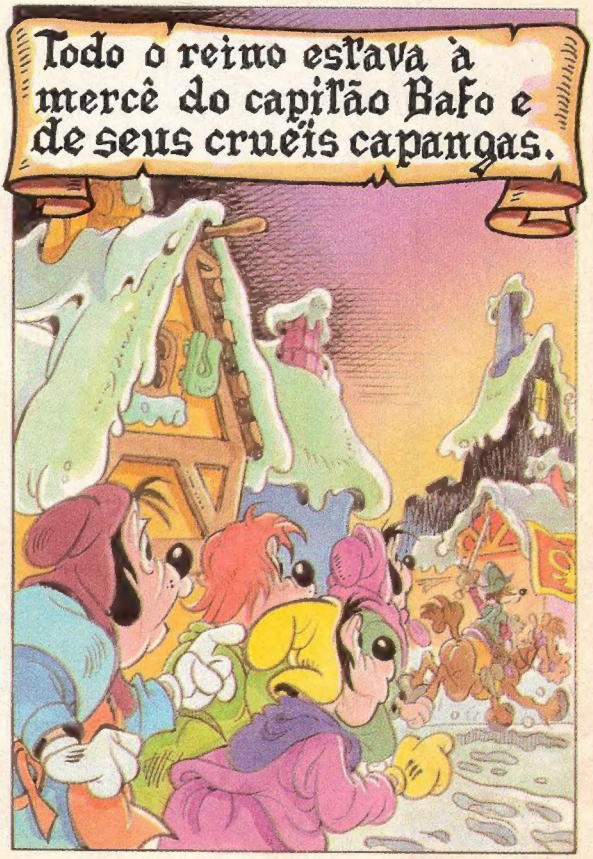


E o seu capitão da guarda, um homem cruel e ambicioso, tirou proveito da situação para...

...engordar seus bolsos...

...às custas do povo.

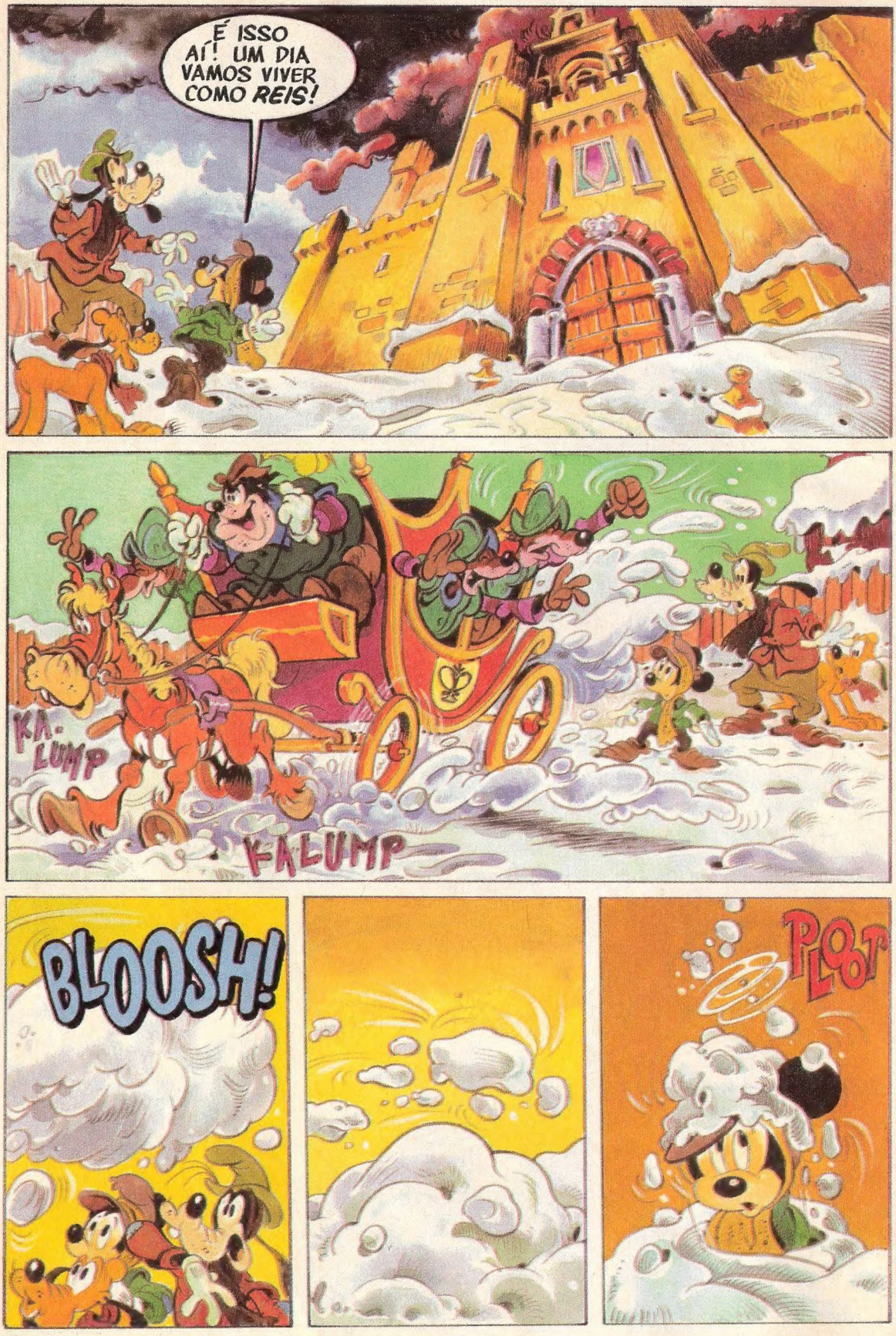

E o pior era que ele agia em nome do rei!


Todo o reino estava à mercê do capitão Bafo e de seus cruéis capangas.

Mas, um dia...
GRAVETOS...
ÓTIMOS GRAVETOS!
NÃO PODE COZINHAR SEM ACENDER O FOGO, SENHOR!
PUXA!
CAIN!
EU SEI, PLUTO... TAMBÉM ESTOU FAMINTO!
CONES DE NEVE...

CONES DE NEVE! DE TODOS OS TIPOS, SENHOR!
VEJA!
OI, PATETA! E OS NEGÓCIOS?
PÔXA, MICKEY! SE NÃO ARRANJAR LOGO UM COMPRADOR, EU MESMO VOU COMÊ-LOS!
BEM... É HORA DO NOSSO CUMPRIMENTO SECRETO!

PORQUE... UM DIA NÓS VAMOS COMER COMO ELES!
SQUEAK
CREAK
JÁ PENSOU? PERU, PRESUNTO E BATATAS...
Ô! (LAMB!) E SORVETES, DOCES E TORTAS!
UMA LAREIRA EM CADA QUARTO... ROUPA DE LÃ POR BAIXO!

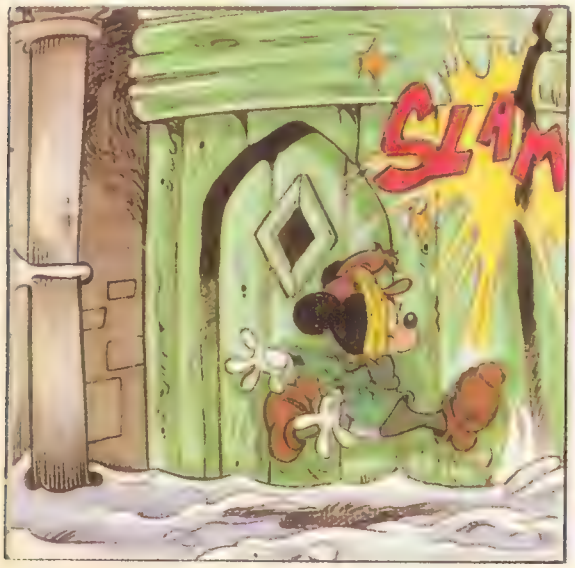

É ISSO AÍ! UM DIA VAMOS VIVER COMO REIS!
KA-LUMP
KALUMP
BLOOSH!
PLOOF

SHAKE
SHAKE

GRRR!

PLUTO, NÃO!

PLUTO!


SLAM

PLUTO!
PLUTO?

KNOCK KNOCK
QUEM ESTÁ AÍ? O QUE DESEJA?
QUERO O MEU CÃO DE VOLTA! ELE ENTROU AÍ!
GLUP!
S-SUA MAJESTADE! E-ENTRE, POR FAVOR!
RÊ, RÊ! OBRIGADO!

STOMP

O QUE É ISTO? A CASA DA SOGRA?

M-MAS, CAPITÃO! E-ERA O PRÍNCIPE!

ENTÃO, QUEM É AQUELE?

HA! HA! HA!
?!

COMO PODE VER...

...OS GREGOS RETIVERAM O SIGMA, QUE ERA DE ORIGEM VENEZIANA!

ESTA LETRA, DEVO ACRESCENTAR, VEM DE TEMPOS DESCONHECIDOS...
IUPI!
VIVA!
SPLORT!
RÁ, RÁ!
IUPI!
BEM...
...SE PUDER ME DAR ATENÇÃO...

RÊ, RÊ!
VAMOS REVER OS CASOS DE DECLINAÇÃO DOS NOMES ETRUSCOS!
PODE COMEÇAR!
HUM... NOMINATIVO...
WAP
QUAC!
QUE DIABO FOI ISSO?

PRESTE ATENÇÃO!
FWOOP!
AGORA EU... IAU!

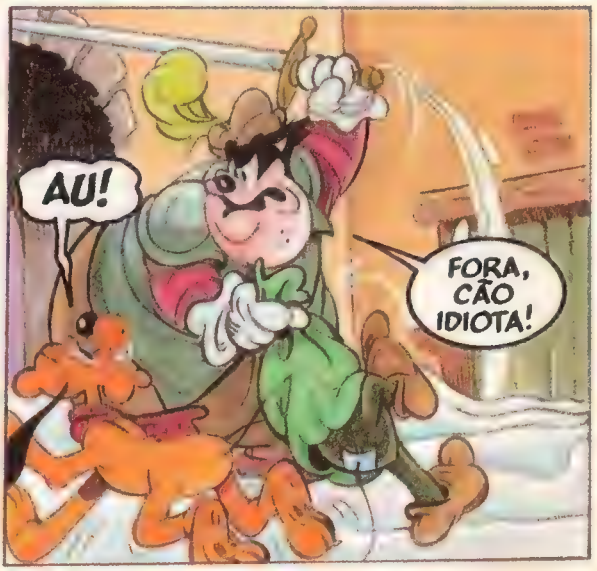
SAIBA, DONALD, QUE NÃO ACHO SUA CONDUTA...
ELE QUE COMEÇOU!

DONALD!
BAH! SEMPRE ARRANJO ENCRENCAS POR CAUSA DESSE PESTINHA!

E QUANTO A VOCÊ, ALTEZA...

SABE QUE SEU PAI ESTÁ DOENTE E, QUANTO MAIS SILÊNCIO, MELHOR!
AU! AU!

AU! AU!

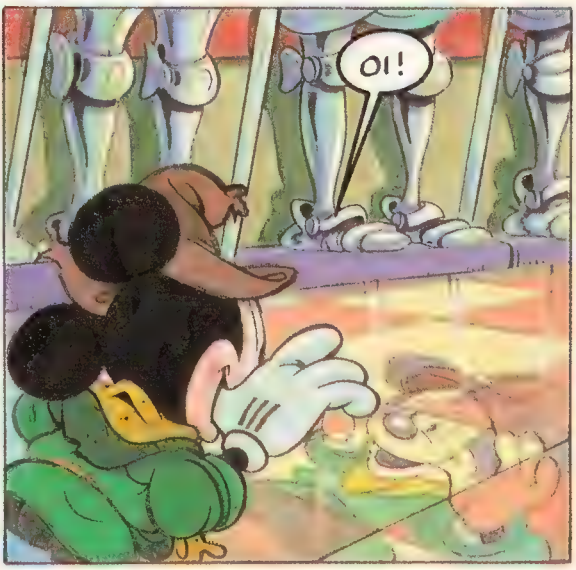

AU!
FORA, CÃO IDIOTA!

CAPITÃO! QUE BARULHÃO É ESSE AÍ EMBAIXO?
É A RALÉ, MAJESTADE!
AU!
ATÉ O MAIS HUMILDE DOS SERVOS DO REINO MERECE RESPEITO!
SOLTE JÁ ESSE RAPAZ!
WHUMP!
E PEÇA DESCULPAS!
UM DIA DESSES EU VOU...
PERDÃO...
BOCÓ!
TRAGA-O ATÉ MIM, ENTENDEU?
SLAM

O PRÍNCIPE QUER VÊ-LO! COM LICENÇA!
AU! AU!
ESPERE, PLUTO! EU JÁ VOLTO!
GRR...
GRR...
CAIN!
GRUNF!

UAU!

NOSSA! VEJAM SÓ ISSO!


OI!

COMO ES-
CORREGA!
SQUEAK
OPS!
ZINC
KLANG
KLANK
UI!
KLANG
BANG
DING
O QUE ESTÁ
ACONTECENDO?

AI!
KBUNCK
DONALD! SE ISTO FOR COISA SUA...
CLANG!
?
?
AHHH! VOCÊ É PARECIDO... PENSEI QUE...

ESPERE! ESPERE UM MOMENTO...
DIGA QUEM É VOCÊ... E QUEM É O SEU ALFAIATE?
MEU NOME É *MICKEY*, ALTEZA! É-EU...
AH! O *MENDIGO*! BEM, MICKEY, OBRIGADO POR SALVAR MINHA VIDA!
SALVAR SUA VIDA?
EU IA MORRER DE TÉDIO QUANDO VOCÊ INTERROMPEU A LIÇÃO!
SE SOUBESSE O QUE É SER PRÍNCIPE!
UAU! DEVE SER DIVERTIDO!

NADA DE FOLGA! CAFÉ ÀS SETE! LIÇÕES ATÉ O ALMOÇO!
CAFÉ! ALMOÇO!

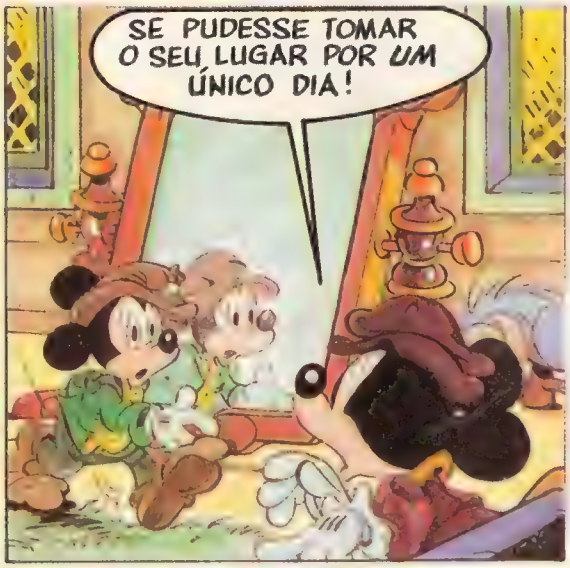
ESGRIMA ATÉ A HORA DO CHÁ! E TODA NOITE... BANQUETE UM ATRÁS DO OUTRO!
CACILDA!

NOVE HORAS... PRA CAMA!
E QUE CAMA!
PAT PAT

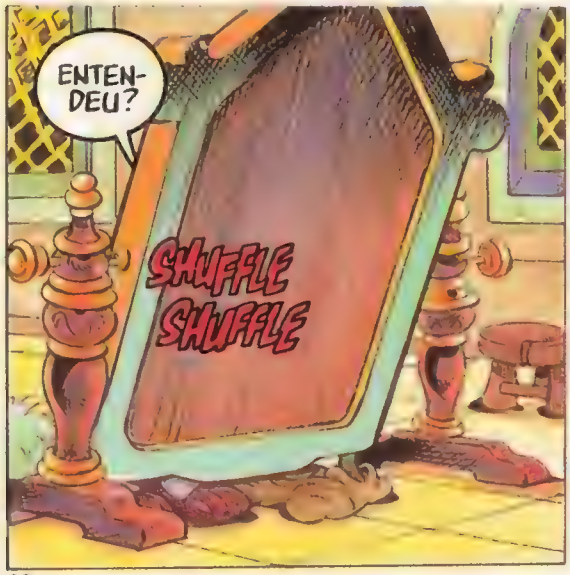
É TODO DIA ASSIM...
FLUMP!

TODO DIA?

AH! COMO INVEJO A SUA LIBERDADE!
BEM...


SE PUDESSE TOMAR O SEU LUGAR POR UM ÚNICO DIA!

?
NÃO É UMA GRANDE IDÉIA?


ENTENDEU?
SHUFFLE SHUFFLE

EU TOMO SEU LUGAR NAS RUAS DE LONDRES, E VOCÊ SERÁ O PRÍNCIPE!

NÃO POSSO SER O PRÍNCIPE! NÃO SEI COMO AGIR!
NÃO SE PREOCUPE! PRA GOVERNAR, VOCÊ SÓ PRECISA DIZER DUAS COISAS... "BOA IDÉIA! AINDA BEM QUE VOCÊ PENSOU NISSO!" E "GUARDAS, PRENDAM-NO!"
M-MAS E SEU PAI, O REI?
EU VOLTO LOGO! E SE HOUVER ALGUM PROBLEMA...
...TODOS ME CONHECEM POR ISTO!
NÃO CREIO QUE SEJA UMA BOA...
VOCÊ VAI GOSTAR, MICKEY... JÁ ESTÁ COM UMA APARÊNCIA REAL!
TCHAU, TCHAU!
N-NÃO SE ESQUEÇA DE VOLTAR, VIU?!
TCHAU!

AH, O PEQUENO PLEBEU!
ME ENVER-GONHOU DIANTE DO PRÍNCIPE!
COF!
PLEBEU? RÁ! ENGANEI VOCÊ, CAPITÃO! SOU O PRÍNCIPE!
OH! PERDÃO, MEU REAL SENHOR!

POR FAVOR!
É MUITA GENTILEZA, CAPITÃO!
VIVO PRA SERVIR!
TUG!
ADEUSINHO, OTÁRIO!
PLOP!
AU! AU!
FINALMENTE LIVRE!
THUD

SLURP
SLURP
?
SNIFF
SNIFF
SPITT
HUMPF!
OH, QUE LEGAL!
AGORA NADA VAI ESTRAGAR MINHA DIVERSÃO!
OI, MICKEY! VOCÊ ESTÁ AÍ!
AH! MEU PRIMEIRO ENCONTRO COM O POVÃO!

POR ONDE ESTEVE, MICKEY?
MICKEY?
DÊ UM ABRAÇO AQUI! IAC, IAC!
E AGORA, O CUMPRIMENTO SECRETO, AMIGO MICKEY!
MICKEY?
RATTLE
RATTLE
OH, SIM, SOU EU! MICKEY, O PLEBEU LIVRE!
PERDÃO... SOU TERRÍVEL PRA GUARDAR NOMES! PODE ME DIZER O SEU?
HÃ... CLARO! AMIGOS SÃO PRA ESSAS COISAS!
SOU O PATETA, LEMBRA-SE?
CERTO, MEU BOM AMIGO! SE PUDER AJUDÁ-LO EM ALGUMA COISA, É SÓ FALAR!
IAC! ENTENDI A PIADA, MICKEY! MUITO BOA!

JÁ VIU A HORA? PRECISO IR ANDANDO! TCHAU!
EI!
VOLTE AQUI! ESPERE! VENHA CÁ!
VOLTE!

O ALFABETO ETRUSCO FOI O ELO ENTRE O GREGO E O LATINO!

GURGLE!

ASSIM... VEMOS ALFA, BETA...
ΑΒΓΔ
ΕΖΗΘ
ΙΚΛΗΝ

...GAMA, O IPSILON...
...SALSICHA, PANQUECA, SALADA DE BATATA...
...COSTELETAS GRELHADAS, BOLO DE CHOCOLATE, SORVETES...
♪ TRÁ-LÁ-LÁÁÁÁ! ♪ HORA DO JANTAR, MEU SENHOR!
UAU! COMIDA!
AINDA TEMOS TEMPO PRA MAIS UMA PERGUNTA!

DIGA... CONSTANTINOPLA É CAPITAL DE QUE PAÍS?
HUM... BEM... É DA...
...TURQUIA!
CERTO! ATÉ A PRÓXIMA LI...
ZIP!
QUAC!
PARE! TENHO QUE PROVAR PRIMEIRO!
BOA IDÉIA... MEU RAPAZ!
AINDA BEM QUE EU PENSEI NISSO!
RÊ, RÊ!

PODE SER PERIGOSO...
HUM!
NÃO, NADA DE VENENO!
VEJAMOS... NÃO! AINDA NÃO ACABEI!
EU... EU...
EU DECRETO QUE... HÃ... NÃO PRECISO MAIS DE UM PROVADOR DE COMIDA!
HEIN? NÃO PODE FAZER ISSO!
EU INSISTO! POR FAVOR!
QUAC! FIQUE LONGE DE MIM!
VENHA CÁ!

BOOT!
QUAC!
OBRIGADO, DONALD!
CHOMP MUNCH
TEM ALGO DE ERRADO COM ESSE RAPAZ!
SLAM
SNAP
FLUMP!
PUXA! SE MEUS AMIGOS ME VISSEM AGORA!

POR CERTO SUA ALTEZA NÃO ESQUECEU A...
...PROGRAMAÇÃO DE HOJE!
E tudo correu quase bem...
SCREEEE!
O príncipe e o mendigo suportaram seus novos papéis.
GRRR!

SOCORRO! POR FAVOR, ME AJUDEM!
DEIXEM MINHA MÃE EM PAZ, PILANTRAS DO REI!

EM NOME DAS CRIANÇAS, SOCORRO!
CALMA, DONA! O REI MERECE ISTO!
SIM, MERECE!

MAS É TUDO QUE TEMOS!
E É TUDO QUE LEVAREMOS!

PAREM! COMO PRÍNCIPE REAL, EU ORDENO QUE SOLTEM ESSA GALINHA!

HAR HAR HAR HAR!
QUAL É A GRAÇA?
RÁ, PERDÃO! ACHO QUE ESQUECEU SUA...
SPOR
COROA!
ESSA FOI BOA!
RÁ, RÁ!
QUANDO EU VOLTAR AO PALÁCIO, VÃO PAGAR POR ISTO!

NÃO POSSO CRER! ROUBANDO EM NOME DO REI!
É ASSIM O TEMPO TODO!
O REI LEVA TODA NOSSA COMIDA!
QUE FOME!
ABRAM ALAS, PLEBEUS INÚTEIS! FORA DO CAMINHO!
MEXAM-SE!

ALTO!
OAH!
EU SOU O PRÍNCIPE E ORDENO QUE DEVOLVA TUDO QUE ROUBOU!
E EU SOU A RAINHA! CAIA FORA, OTÁRIO!
RECONHECE ISTO?
GLUP!
É O PRÍNCIPE!

ONDE ESTARÁ ELE?
PEGUE, SENHORA, UMA OFERTA DO REI!
OBRIGADA, ALTEZA!
AH... LOGO ALI!
PÔXA! O MICKEY FICOU MALUCO!
EI, MICKEY! VOCÊ VAI ARRANJAR ENCRENCA!
FLING!
E-EI, RAPAZ, NÃO...

DEVOLVA ISTO ANTES QUE SEJAMOS PRESOS!
IAU!
MUITO BEM! SAIAM *TODOS* DO CAMINHO!
FOI AQUELE QUE MOSTROU O ANEL!
VOCÊ AÍ, BAIXINHO! ESTÁ *PRESO!*
SRAT
FUJA, RAPAZ!

AGÜENTE AÍ, MICKEY! JÁ ESTOU INDO!
OAH!
BONK
SLICE SLICE!

FLUMP
OBRIGADO, PATETA!

YA-HA-HA-HOOOOOIE!
CRASH

Algum tempo depois, no interior do castelo...
RUÁ, RUÁ! QUE FIGURA, ESSE CARA!
O BAIXINHO ERA MALUCO! MAS, O QUE ME INTRIGA, CAPITÃO... É QUE ELE TINHA MODOS NOBRES E POSSUÍA O ANEL REAL!

O ANEL?
ENTÃO FOI O PRÍNCIPE QUE EU BOTEI NA RUA!
SPLRT
O SENHOR FEZ ISSO? ENTÃO TÁ FERRADO, CAPITÃO!
G-G-GLUP!
GRAB
SÓ SE ELE VOLTAR VIVO! RUÁ, RUÁ!
BANDIDO! PILANTRA! TOME ISTO! E MAIS ISTO!
CLACKITY CLACKITY
KNOCK KNOCK!
E ISTO! ENTRE!
FWING!

BOA PONTARIA!
SEU PAI ESTÁ MUITO RUIM, ALTEZA, E DESEJA VÊ-LO!
OH! BEM... É MELHOR AVISAR O PRÍNCIPE! ELE VAI...
VOCÊ É O PRÍNCIPE!
BEM... É QUE... ESTIVE QUERENDO FALAR SOBRE ISTO!
ELE ESTÁ MUITO MAL!
VOU EXPLICAR TUDO! O REI ENTENDERÁ!
FILHO...
BEM... HÃ... NÃO SOU REALMENTE O...
VENHA CÁ...

FILHO...
MAS...
...DESDE QUE VOCÊ NASCEU, EU TENTEI PREPARÁ-LO PARA ESTE MOMENTO! LOGO ESTAREI MORTO E VOCÊ SERÁ O REI! PROMETA QUE GOVERNARÁ JUSTA E SABIAMENTE...
EU PROMETO!
CLICK
ONDE ESTARÁ O PRÍNCIPE?

BOM DIA, IMPOSTOR!
ME LARGUE! GUARDAS! PRENDAM-NO!

CALE A BOCA! AGORA QUE O REI ESTÁ FORA DO MEU CAMINHO, VOCÊ VAI FAZER TUDO QUE EU MANDAR...
PLUTO!
CAIN!

BONG
BONG
BONG
BONG

BONG
BONG
EI, AMIGO, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

O REI MORREU E O PRÍNCIPE VAI SER COROADO!

MEU PAI...

A SOPA ESTÁ QUASE PRONTA, MICKEY...

ISTO É, MAJESTADE... IAC!

?
MORREU! NÃO POSSO ACREDITAR!

AGORA CABE A MIM ACABAR COM OS MALES QUE VI!
PÔXA! VOCÊ É REALMENTE O PRÍNCIPE?

ALTEZA, ESTOU ÀS SUAS ORDENS...
PATETA, SALVOU A MINHA VIDA E NÃO ESQUECEREI ISTO!

VENHA! PRECISAMOS VOLTAR AO PALÁCIO...

...E IR DIRETO PRA MASMORRA, PRÍNCIPE!
WHAM!

PEGUEM-NOS!
EM GUARDA!
OPS!
SLOINK
IAAAAUUUU!
VAI PAGAR POR ISTO, CAPITÃO! ORDENO QUE ME SOLTE IMEDIATAMENTE!
RUÁ, RUÁ!
DEPOIS QUE O MENDIGO FOR COROADO, ADEUS...

EU NÃO FIZ NADA PARA ESTAR AQUI...
...EU...
QUAC!
ZIP
WHAP-O!

BUM BUDDA BAAH
MEU SE-
NHOR...

GLUP!
ESTA HISTÓRIA FOI LONGE DEMAIS! EXIJO QUE ABRA ESTA PORTA!
CALE A BOCA!
BEM, PARECE QUE O CAPITÃO NÃO QUER PERDER TEMPO!
À VONTADE!
WONK
FWP
SLURP
EI! O QUE É ISTO?

SINTO MUITO!
POP!
WONK
PATETA!
CALMA, RAPAZES! JÁ TIRO VOCÊS DAÍ!
SENTE-SE, MAJESTADE!
PRI-MEIRO VOCÊ!
RÊ, RÊ! NÃO... SUA MAJESTADE PRIMEIRO!
HÃ... PRI-MEIRO OS MAIS VELHOS!
ORA, ORA... DEIXE DE GRACINHAS, MA-JESTADE!
SENTE-SE!
ESTÁ BEM!

VEJAMOS... ERA A FININHA OU A REDONDA, OU A...
QUAC!
PLINK
PLINK

QUAC!
RÁ, RÁ!
FWING
SHOOK
THUD!
KORNK
YEAAAA

É MEU DEVER COROÁ-LO... PRÍNCIPE...
HÃ... COROÁ-LO... E...
ZIP!
QUE RAPAZ INQUIETO! NÃO SE MEXA!
PARE!
O QUÊ?
SOU O PRÍNCIPE, NÃO SOU? E MINHAS ORDENS DEVEM SER CUMPRIDAS, CERTO?
S-SIM...
ENTÃO... O CAPITÃO É UM GRANDE PILANTRA! GUARDAS... PRENDAM-NO!

É UM IMPOSTOR! PEGUEM-NO!
MAS EU NÃO SOU!
OBRIGADO, GUARDA!
GRAB
SWOOSH
ORA, MAJESTADE, ESPERE UM MOMENTO! POSSO EXPLICAR!
PWAF
MUITO BEM... EXPLIQUE!
BEM... MAJESTADE...

TUC
FWIP
UGH!
WAP!
CLANK
KLANK
KLANG
KLANG
PÔXA! PARECE QUE O PRÍNCIPE PRECISA DE AJUDA!
KLANG
JERÔNIMOOO...
EPA!
SPIN!
ZIP!
ZIP!
CRASH

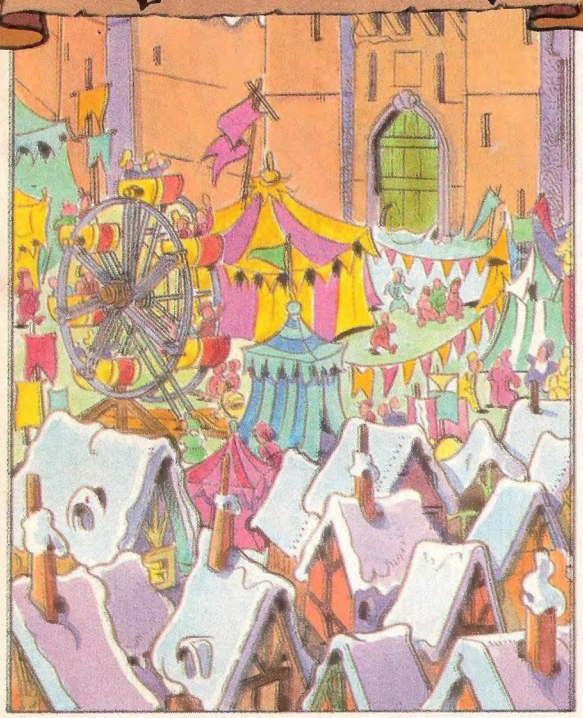
KLANG
KLANG
PEGUEI VOCÊ AGORA, PILANTRA!
SPROING
OPS!
SPROING
SPROING

CLANG
KLANK
OBRI-
GADO!
NÃO
FOI NADA...
OH!
POP
FLUNK
TWUMP

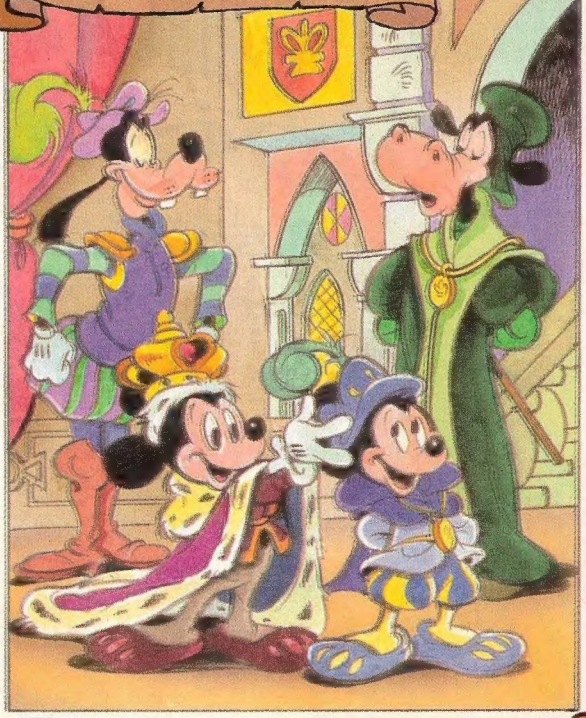
SLICE
SHOOM
SWAMP
HAHA HA!
SLICE
RUMBLE
RUMBLE

RAPAZ, QUE BOM VER VOCÊ!
EU ME DIVERTI UM BOCADO!
QUE CONFUSÃO... QUEM É QUEM?
AU! AU!
SURP SURP
SÓ VOCÊ NÃO SE ENGANOU, PLUTO!
POR ISSO EU O CORÔO PRÍNCIPE DA INGLATERRA... ISTO É... REI! REI DA INGLATERRA!
HOO-RAY!
VIDA LONGA PARA O REI!

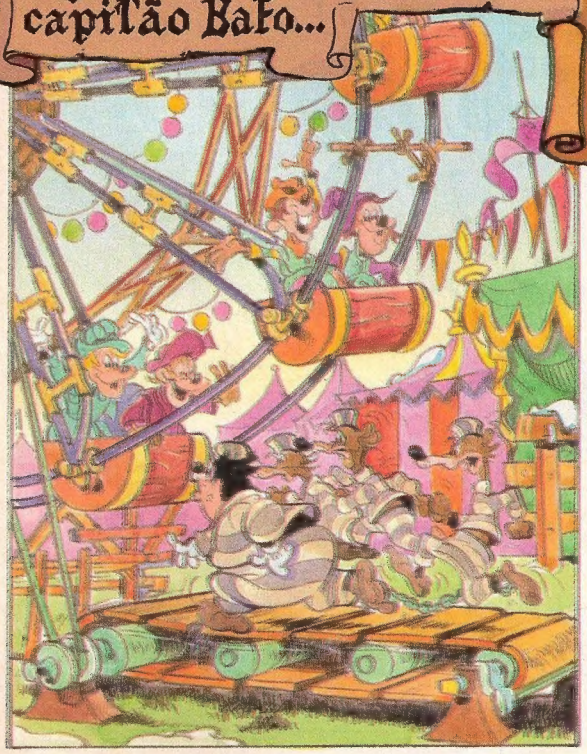
E assim, o jovem rei começa a resolver os problemas do país com a ajuda de seus amigos...



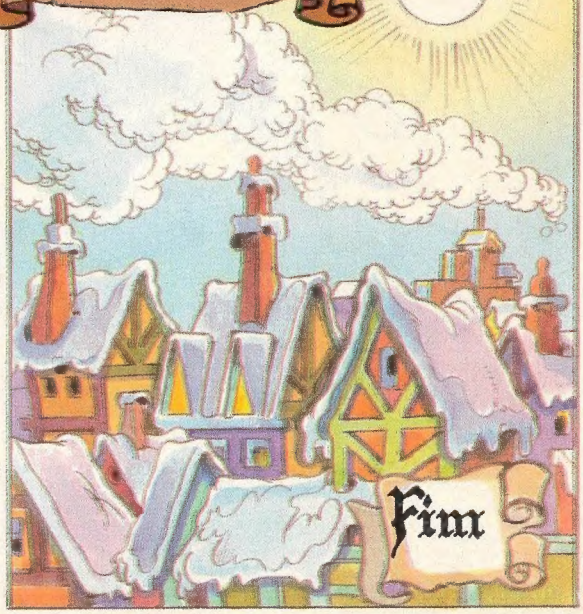
...Pateta, o novo capitão da guarda real, e Mickey, o ministro do comércio.



Sua majestade ainda encontrou lugar em seu coração para o capitão Bafo...



O rei nunca esqueceu as lições que aprendeu com Mickey... e soube governar com muita sabedoria!

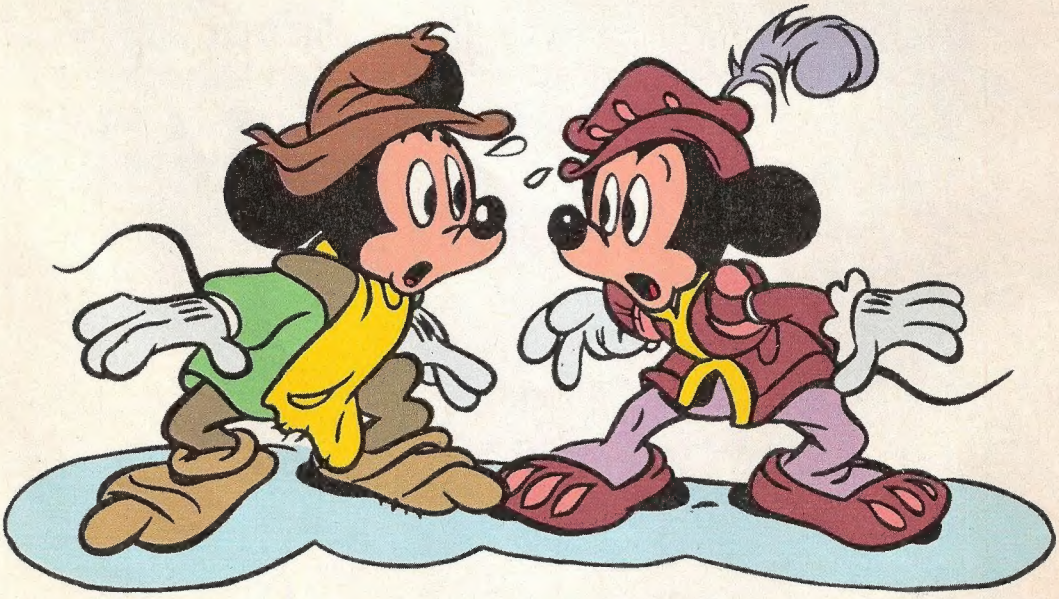


O PRÍNCIPE E O MENDIGO

Baseado na obra homônima
de
Mark Twain

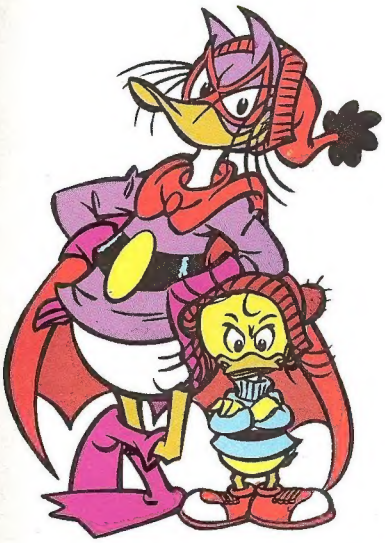
Argumento
de
Scott Saavedra

Desenho
de
Sérgio Asteriti



GRAPHIC DISNEY é uma publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Fundador:** Victor Civita (1907-1990); **Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati; **Diretor Superintendente:** Ike Zarmati; **Diretor-Gerente:** Fabio Mendia; **REDAÇÃO - Diretor:** Júlio de Andrade Filho; **Redatora-Chefe:** Flávia Muniz; **Editor:** Claudinei Montes; **Revisor:** Edson Alves; **Coordenador de Produção:** Pedro Mingati; **Auxiliar de Produção:** Márcio Borges; **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura; **Assistente de Arte:** Roberto S. Moriama; **COMERCIAL - Diretor:** Sérgio Fernandes dos Santos; **PUBLICIDADE - Diretor:** Newton Fioratti; **PROMOÇÕES E PROPAGANDA - Gerente:** Maria Luiza Volponi; **ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - Diretor:** Joares Ramos Barbosa; **Diretor Responsável:** Edgard de S. Faria; **Diretor Responsável Adjunto:** Silvio Fukumoto. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações. Caixa Postal 66 123. CEP 05350, São Paulo - SP. **Data desta edição:** Junho/92 - n.º3.
© 1992 The Walt Disney Company. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

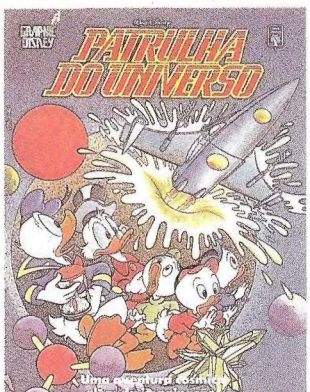


Novos personagens foram criados no Brasil, como o travesso BIQUINHO, sobrinho do Peninha, ou MORCEGO VERMELHO, o alter ego do mesmo Peninha. Outros personagens conhecidos passaram pelas pranchetas dos artistas nacionais e foram atualizados ou modificados de acordo com as preferências dos leitores. Alguns ganharam até revistas próprias — e únicas em todo o mundo — como MARGARIDA, em 1986, e URTIGÃO, em 1987.

O contínuo trabalho de atualizar e aperfeiçoar os desenhos e enredos das histórias Disney busca apenas acompanhar a acelerada transformação por que passa a humanidade. Às portas do Século XXI, o Donald passa a conviver com os computadores domésticos de seus sobrinhos. Por sua vez, o Urtigão vai perder o sossego na roça quando seu vizinho instalar um potente equipamento de som estéreo com disco laser.

Margarida e Urtigão: únicas em todo o mundo

A mais recente tradução dessas mudanças é a série Graphic Disney, cujo primeiro número, PATRULHA DO UNIVERSO, foi totalmente criado no Brasil. Nessa história, o Tio Patinhas, o Donald e os seus sobrinhos viajam em naves espaciais por dimensões nunca antes imaginadas por qualquer dos habitantes de Patópolis, emoldurados por um tratamento visual comparável às melhores superproduções do cinema.



Graphic Disney: totalmente criada no Brasil

Certamente, essa busca constante de aprimoramento pode responder à questão que persiste na mente de muitos: por que os personagens de Walt Disney continuam encantando gerações de leitores?

Porque são clássicos como os Cadillacs e, ao mesmo tempo, tão modernos e avançados quanto as naves estelares. E de uma eternidade que encontramos apenas no Universo, que será povoado no ano 2000 por esses nossos intrépidos companheiros.

GRAPHIC DISNEY

Nesta nova edição da série *Graphic Disney*, Mickey interpreta os personagens-chave da obra clássica de Mark Twain, o famoso criador de Tom Sawyer. Uma aventura que nos remete à misteriosa Londres do século XVI, local onde os destinos de um príncipe e de um mendigo se encontram.

Abril Jovem